

# Comment réaliser une conception en permaculture ?

Il faut d'abord garder à l'esprit que la permaculture est basée sur la science de l'écologie, et que pour un « problème », il n'a pas qu'une seule solution mais une multitude, cela dépendra de la créativité et des moyens de chacun.

## Concevoir du global au détail:

Il faut approcher de manière holistique les systèmes qui nous entourent et que l'on veut mettre en place pour ensuite affiner notre approche pour aller vers le détail tout en s'intégrant à notre environnement.

**En gros c'est d'abord Analyser → Conception → Mise en œuvre → Entretien**

## La méthode **OBREDIME** pour la conception de projet:

**O**bserver ; analyser voir de manière globale puis au détail

**B**ordures – **B**esoins; délimitation cadastrale (physique)/ limites personnelles (financière ou autres) \*

**R**essources; village, commerces, sources, bâtiment, autonomie, énergies... \*1

**E**valuations – Anticipation; Utilisation d'outils et Planification \*2

**D**esign – Concevoir ; mettre en interaction tous les éléments

**I**mplantation; on place réellement ce qu'on a sur papier

**M**aintenance; de ce qui est en place/ anticiper

**E**valuation – Rétroaction ; se réadapter

## Analyser :

### 1 - Observer :

Il est nécessaire d'observer et analysé longuement l'endroit de la conception, cette phase étant très importante en permaculture avant de procéder à l'aménagement de son terrain (il est en général conseillé d'observer pendant **une année entière** avant de prendre des décisions immuables afin d'analyser ce qu'il se passe sur le lieu à chaque saison).

Il faut bien reconnaître que certaines **bordures et besoins** découlent naturellement de cette observation. On peut donc dans un même temps, déjà commencer à lister certains d'entre eux liés au lieu de conception et tirés de notre observation sans être pour autant définitif.

Notre observation nous aura permis de connaître de **manière globale** :

- Le contexte physique climat (microclimat), le sol, le paysage (géomorphologie) les vents dominants, la pluviométrie, l'ensoleillement, la flore et la faune.
- Le contexte social c'est-à-dire les gens qui sont intégrés dans le projet (définir leurs ambitions personnelles pour elles et pour le projet), les lois, la culture, les commerces autours, les finances...

- L'énergie en place ou celle qu'on voudrait exploiter, les technologies, les bâtiments...

## 2 - Bordures et Besoins :

### a. Les Bordures

**En premier lieu** on va prendre les mesures et étudier **la topographie** de l'endroit ; **définir les limites géographiques** c'est-à-dire la délimitation du terrain, le dénivelé, les courbes de niveaux, cours d'eau... toutes ses caractéristiques physiques.

Si on est sur un terrain avec du dénivelé il est intéressant voir même incontournable de connaître où se situent les courbes de niveaux.

**Les courbes de niveaux** vont nous servir à définir le relief (pentes) ainsi nous pourrons connaître la circulation de l'eau de pluie ou de l'arrosage (les zones de concentration ou de dispersion de l'eau) sur notre terrain ce qui est une information très importante.

Tous les points se trouvant sur la courbe de niveau sont à une même altitude et plus il y a d'espace entre chaque courbe plus le dénivelé de la pente est doux.

Il est crucial de connaître la topographie exacte de notre lieu de conception, en effet car cela va nous aider à mettre en place **le zonage** (zones de cultures, de passages et de bâtisses...) ou encore d'implanter des sillons isoplètes, des plates-bandes isoplètes, des baissières (swale), des croissants, des mares, des gabions ou encore des drains.

**Pour cela nous avons plusieurs techniques qui s'offrent à nous :**

[\(https://permacultive.fr/comment-topographier-les-courbes-de-niveau-de-son-terrain/\)](https://permacultive.fr/comment-topographier-les-courbes-de-niveau-de-son-terrain/)

- GEO PORTAIL: historique de l'endroit carte IGN classique/ cadastre/ donne des informations sur l'altitude, les points hauts, les points bas
- Le logiciel SKETCHUP pour modéliser les courbes de niveaux nous même

Grâce à ces outils on peut déjà avoir une idée de la topographie de notre endroit.

Sur le terrain:

- Cartographier avec GPS WAYPOINTS (données google earth pro; images numériques imprimable)
- Le niveau laser

- Le niveau à eau électronique
- Le niveau à eau traditionnel
- Triangle égyptien (fermette) (<https://www.youtube.com/watch?v=GsvAxEq3Ob8>)
- On peut aussi faire appel à un géomètre pour la délimitation précise du terrain et ainsi connaître le bornage

Les bordures physiques vont donc se révéler naturellement de par la topographie de notre lieu de conception, on saura directement ce qu'on peut réaliser ou non ou de ce qui est plus intéressant à mettre en œuvre en fonction de ce que nous permet l'endroit et nos propres limites physiques aussi, ainsi on pourra définir un peu plus ou redéfinir la vision globale que l'on a du projet.

**Dans un second temps** on va définir les limites par rapport **aux individus**, que se soit à cause de leurs traditions, cultures ou habitudes de vie, physique ou encore financièrement... Puis on va se pencher sur la vision globale que chacun a du projet pour qu'ensuite tout le monde partage la même vision. Il est important que chaque porteur de projet à la base définisse bien ses ambitions personnelles et ce qu'ils souhaitent pour l'avenir pour lui et pour le projet.

Pour cela ils peuvent s'aider en listant tous ce qu'ils souhaitent mettre en place et avoir sur le lieu. Quand une décision doit être prise il est préférable que ce soit par **consensus** afin que tout le monde reste sur la même longueur d'onde sinon il y a un risque de voir l'énergie et l'ambition de chacun s'épuiser.

## b. Les Besoins

Chaque personne étant différente, nos besoins le sont également, comme on l'a vu dans les bordures et limites il est important que les individus d'un même projet listent ce qu'ils souhaitent et ce qu'ils ont besoin dans leur future conception et quelles sont leurs ambitions. Cela permettra de conceptualiser et aidera à mettre en place la prise de décisions.

On peut essayer de répondre à ces questions ci-dessous pour nous aider:

\* De quoi j'ai besoin pour être bien et vivre en considérant nos bordures limitantes?

Manger bio? Formation ? Ecole à proximité ? Retirer un salaire de cette activité ? Faire partie d'une CUMA?...

\*1 Créer un tableau besoins/ressources ; quelles ressources répondent à quels besoins ?

### Exemple :

J'ai du matériel que j'ai récupéré pour fabriquer une serre à semis, je veux chauffer ma maison, je peux voir si je peux fabriquer cette serre contre un mur de ma maison, en l'exposant au sud pour au moins

essayer d'en réchauffer une partie. Et comme un élément doit remplir plusieurs fonctions en permaculture, on respecte donc ce principe ici.

### 3 - Ressources

C'est le moment de **lister les ressources** de notre lieu, pour cela il peut être judicieux de faire un schéma, un plan à l'échelle, une maquette ou encore des calques \*3 que l'on superpose avec toutes les informations qu'on aura répertorié.

Nature/ État du sol

Pentes/ Topographie

Altitude/ Température

Orientation

Faune et Flore : Bilan écologique à refaire régulièrement

Climat/Microclimats : pluviométrie/vent

Village/commerces/ Réseau local

Énergie

Compétences des porteurs de projet

Bâtiments

Finances

Il est important de faire **un budget prévisionnel** de création de projet afin calculer les dépenses et les revenus surtout pour la première année afin de ne pas se trouver dépourvu d'argent à cause d'une mauvaise gestion.

Cela aidera notamment à la **planification** de la mise en œuvre de la conception.

\*3 **Création des calques** : végétation/ensoleillement/pluviométrie/bâtisses... pour aménager de manière minutieuse : le design prend forme en superposant les calques

*(Source : « Le génie de la permaculture » de Steve Read)*

### 4 - Evaluations - Anticipation - Planification

Grâce à un plan détaillé afin d'**évaluer nos besoins, les anticiper et planifier** de quelle manière nous allons les mettre en œuvre nous serons guidés facilement pour la réalisation du projet.

En effet le support ou les supports que nous choisissons nous aide à y voir plus clair sur les méthodes de réalisation, et comment nous allons entretenir la conception établie au fil du temps.

Il s'agit surtout de **lister** ce qu'on veut réaliser et de quoi en a besoin pour les réaliser, pour cela on peut s'aider de différents outils comme une frise chronologique qui nous aidera à anticiper et prévoir nos différents projets et des tableaux qui nous aideront à lister nos les activités que l'on veut mettre en place donc les intrants que cela nécessite, les sortants et les bénéfices ainsi que les flux et liens qui existent entre eux.

On commence donc à budgétiser notre projet de manière globale.

Pour **planifier** dans quel ordre nous souhaitons réaliser nos projets nous pouvons donc par exemple créer une frise chronologique qui va nous servir à programmer « nos travaux » dans le temps pour chaque saison et même pouvoir les juxtaposer

Il est important de mettre en avant toutes les interconnexions entre les systèmes que l'on va créer ainsi que tous les **flux** qui existent entre les éléments.

Pour cela on peut créer un tableau qui va répertorier toutes nos activités et comment on va les gérer ;

Exemple pour une activité de maraîchage :

Les flux entre les éléments ne sont pas représentés ici sur ce tableau mais à vous de les créer!

Activités	Éléments De quoi j'ai besoin pour réaliser cette activité ?	Intrants Produits bruts Privilégier les ressources que j'ai déjà sur le terrain	Sortants Qu'est-ce que j'obtiens?
Maraîchage	Serre pour semis Almatierra Séchoir pour graines Bandes de culture Serre	Graines (au début de l'activité)  Outils pour travailler la terre : Grelinette/Pelle/Bêche...  Matériel de construction : Vis/scie/... Bois.. Bâches/vitres...	Nourriture Mulch

Produits transformés	Cuve de récupération	Tuyaux	Eau
	Système d'arrosage	Eau (dépend de mes besoins)	
	Toilettes sèche		Compost
	Endroit pour stocker/travailler produit transformés		Produits transformés (confitures, tapenade, caviar d'aubergine...)
	Plan de travail/cuisine	Bocaux/Contenants	
	Séchoir pour graines germées		Bénéfices
			Satisfaction

## Conception :

### 5 - Design - Concevoir- Implantation

On arrive donc à l'étape de concrétisation, et pour cela différents outils comme ceux vus précédemment peuvent nous aider à traiter chaque étape de manière efficace et organisée.

Pour se faire il est vivement recommandé de se servir d'outils tel qu'une **maquette ou plan** afin de pouvoir visualiser concrètement les avancées de notre conception, sur cette maquette ou plan ,il y figurera tous les éléments qui sont déjà en place sur le site (chemin, point eau, bâtiments...) et ceux à installer (zones de cultures, poulailler...) ; pour cela on peut s'aider de calques afin que cela soit plus parlant pour chacun.

Il est aussi fortement conseillé de définir avant tout où se trouveront les éléments « indéplaçables et fixes » par la suite comme les sentiers, route, point d'eau, baissières... cela nous permet déjà d'établir un point de départ de création ainsi que nos bordures géographiques ou zones au sein même de notre design.

De manière complémentaire on peut utiliser aussi **un document qui nous guide** et qui nous servira de fil conducteur et démontrera tous les **flux existants** entre les différents éléments que nous voulons créer, et dont nous avons besoins.

Chaque élément devrait être analysé pour ainsi connaître ses besoins, ses caractéristiques et ce qu'il va nous apporter, comme dans l'exemple précédent avec le tableau ci-dessus.

On connaîtra ainsi le fonctionnement de chaque que se soit pour des structures visibles ou invisibles

Pour mettre en œuvre nos conceptions et de déterminer un point départ il est important et même primordial que toutes les personnes concernées par le projet aient la même vision sur ce qu'elles voudraient réaliser, pour ce il est judicieux d'organiser des réunions toutes les semaines au moins 2 fois afin de garder la même énergie et synergie de travail et aller dans la même direction.

## 6 - Maintenance - Évaluation - Rétroaction

Pour être organisé le mieux possible il est bien d'instaurer un **planning de maintenance** pour court, moyen et long terme. Selon les différentes réalisations ou travaux ce planning peut commencer avant même que la conception du projet final ne soit complètement terminé.

Pour récapituler nous avons donc :

- **notre plan/maquette** avec nos différents calques sur les avancées du projet afin de visualiser globalement chaque étape
- le « **document guide** » qui liste tous les éléments et les flux connectant chacun d'eux
- un document de **planification de la mise en œuvre** expliquant les démarches à suivre étape par étape pour la création de nouveau projet (une frise chronologique pouvant aider aussi)
- **une planification d'entretien** détaillant les travaux à faire pour éléments déjà existants et dans quel ordre s'en occuper afin de gérer au mieux le projet

On aura de cesse de le dire il est important d'observer, analyser et même réanalyser nos conceptions dans leur globalité puis au détail pour s'assurer que tout fonctionne de la manière la plus fluide possible.

C'est donc important d'accepter la rétroaction en se mettant régulièrement en question ainsi que tous les fonctionnements qui composent notre design.

C'est une manière de faire le bilan mais aussi de contrôler l'efficacité de ce qu'on a déjà mis en place, un peu comme une boucle infinie.



